

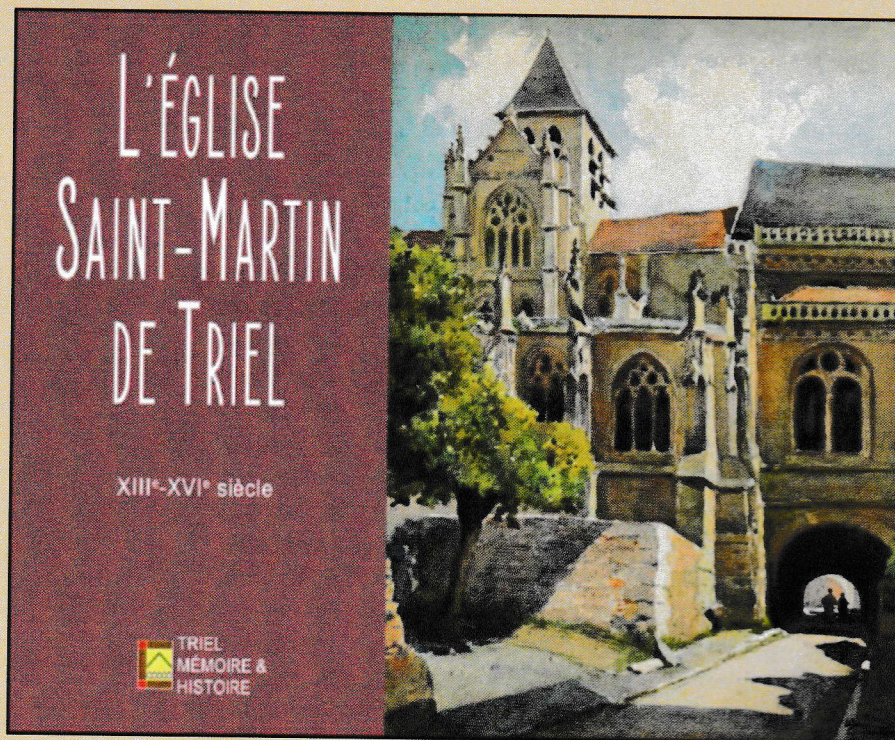
(RE)DECOUVRIR L'EGLISE SAINT-MARTIN DE TRIEL

Quand on entre dans l'église de Triel pour la première fois, on est tout d'abord frappé par la hauteur des voûtes, soutenues au niveau du chœur par d'audacieuses colonnes en faisceau que les siècles semblent avoir courbé. Passant derrière l'ancien chœur médiéval, nous abordons une tout autre atmosphère avec le chœur Renaissance où règne une étonnante sobriété des lignes et un certain ordre géométrique qui s'opposent à l'empirisme de la partie moyenâgeuse. Par son hétérogénéité, son originalité, mais aussi pour ses remarquables vitraux, dont bon nombre ont été dessinés et façonnés par des artistes verriers du XVI^e siècle, l'église de Triel est certainement l'une des plus curieuses, des plus originales et des plus attachantes d'Île-de-France. Pourtant, cette honorable dame qui veille depuis huit cents ans sur le village, faute de moyens pour l'entretenir, a bien failli être abandonnée à la pioche des démolisseurs au XIX^e siècle.

Cet ouvrage, le premier du genre sur l'église de Triel, s'adresse à tous et a pour vocation première de mieux faire connaître cet édifice religieux, dont l'influence s'étendit jadis jusqu'aux villages voisins de Chanteloup-les-Vignes et Carrières. Les aspects historiques et architecturaux y sont abordés de manière pédagogique, les vitraux y sont minutieusement décrits, dévoilant leur symbolique et leurs codes. Mais d'autres sujets sont également abordés, comme les peintures et les statues, qui bien souvent échappent à l'attention du visiteur de passage, sans parler de ces fonts baptismaux sculptés au XVIII^e siècle, ou de ce remarquable lutrin forgé au XVII^e qui se dresse au milieu du chœur Renaissance.

Le lecteur découvrira également des aspects moins connus de l'édifice, comme la crypte aux remarquables clefs de voûte et aux énigmatiques graffitis gravés dans le plâtre de ses murs par quelques marguilliers désireux de passer à la postérité, ou encore les cloches, qui résonnaient autrefois aussi bien pour le profane que pour le religieux et selon des règles bien précises : simple tintement ou à la volée.

Ce livre, au texte riche de nombreuses explications, descriptions et anecdotes et à l'iconographie originale et soignée, nous révèle toute la beauté de cette église, que nous pensions pourtant bien connaître.



Présentation du livre *L'église Saint-Martin de Triel*
Samedi 10 septembre de 16 h à 19 h salle Grelbin

TRIEL, MÉMOIRE & HISTOIRE

Association historique de Triel-sur-Seine,
régie par la loi de 1901 est déclarée au J. O. du 17 juillet 2008 sous le n° 1701.
Affiliée à la Fédération des Sociétés Historiques et Archéologiques des Yvelines
Histoire des Yvelines

Site Internet : <http://trielmemoirehistoire.fr>
Adresse : 26, rue des Créneaux, 78510 Triel-sur-Seine.

Septembre 2022

Prix : 2 €